

BALKEBYPOSTEN

Styret består av følgende personer:

Kjell Holme, leder

Tore Gjestrum, nestleder

Linnea Austad, styremedlem

Åse Alfheim, styremedlem

Arne Askeland, varamedlem

Berit Fallan, varamedlem

Adresse:

Holmboesgt. 7B

Holmboesgt. 7B

Dunkersgt. 4b

Industrigt. 31b

Holmboesgt. 5b

Industrigt. 31b

Telefonnr.:

22 46 76 69

22 60 95 67

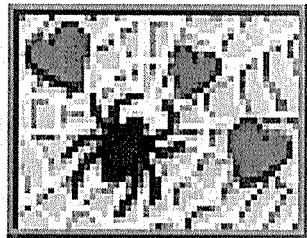
22 46 61 20

22 69 39 28

22 56 89 27

22 69 77 74

Vi gjør oppmerksom på at det er en postkasse utenfor styrerommet i "Melkebakken" (visste du at det er fordi det var en melkebutikk der frisørsalongen er nå?) Der kan du legge brev / ris og ros / forslag til styret. Vi er åpne for innspill.



På Bydelsutvalgsmøte 26.8.99 møtte 7 beboere fra Balkeby. Under Åpen Halvtime ble det innlegg om de ulempene Mezzo betyr for vårt bo-område. Det ble understreket at bolig områder blir invadert av restauranter og nattklubber. BU's leder svarte ved å si at Bydelsutvalget har gang på gang gått imot utvidet åpningstid og like ofte har Byrådet gitt tillatelse til utvidet åpningstid. Bydelsutvalget har kun rådgivende myndighet i skjenkesaker.

Det ble lagt frem et forslag til vedtak som lød: 1) Bydelsutvalget ber byrådet om å innskrenke åpningstid for alle restauranter og kafeer i bygårder med boliger til kl. 23.00. 2) Alternativt ber BU om at Byrådet fremmer sak om delegasjon av fullmakt til Bydelsutvalgene til å fatte vedtak om åpningstid m.v.

Voteringen over første del av forslaget viste at Høyre og Fremskrittspartiet stemte imot og Arbeiderparti, SV, og Kr. Folkeparti stemte for forslaget.

Voteringen over ledd 2 om at Bydelsutvalgene skal få myndighet over åpningstider, ble enstemmig vedtatt.

At det er stor interesse for disse sakene, viser møtekartet der 5 av 20 saker hadde å gjøre med bevilgningssøknader eller klager om støy og ubehag fra utesteder. Under møtet ble det nevnt at vår bydel har 118 utesteder og 18 av dem er nattklubber.

Heisprosjektet

Utredning av installering av heis i Holmboesgt. 7 og Industrigt. 31 går videre til Trinn II. Oslo kommune gir 90% tilskudd til dette forprosjektet (begrenset oppad til kr. 76.500). Forprosjektet må være ferdig innen 31. mars år 2000. Balkebys andel av forprosjektet blir kr. 7.500. Framdriften videre må godkjennes av generalforsamlingen. Foreløpige planer går ut på å rive innvendig trapp i Holmboesgt. for å få plass til en heis og erstatte trapper med utvendig trapp.

Søppel ENDA en gang!!!!!!!

Søppel **MÅ** pakkes inn i en plastpose, og posen må knyttes igjen. Utøy er blitt oppdaget i et av søppelrommene. Skal vi fortsatt kunne bruke søppelsjaktene, må vi være nøye med innpakningen.

Rehabilitering av våtrom

OBOS prosjekt har fått grønt lys til å gå videre med Trinn II av rehabilitering av våtrom. Husbanken har midler til å støtte gjennomføringen av Trinn II, men de støtter ikke påbegynte prosjekter. OBOS prosjekt venter derfor på tilsagn om denne pengestøtten. Hvis de ikke venter, kan Balkeby tape kr. 65.000.

Gangtrafikk ved Holmboesgt.

Flere og flere uvedkommende bruker inngangen i Holmboesgt. til å spasere gjennom Balkeby. Det vil bli satt opp en port for å forsøke å hindre denne trafikk~~en~~.

AutoPark

Skiltene som har kommet opp, ser ut til å ha hatt en positiv virkning når det gjelder parkering. Hvis man ønsker at AutoPark skal varsle eller taue bort en bil, må en av styremedlemmene, varemедlemmer eller vaktmester varsles.

Historikk om Balkeby for nyinnflyttede

"Peder Balke var født i 1804 på Helgøya i Mjøsa av fattige foreldre. Allerede som barn hadde han initiativ, pågangsmot og selvtillit, noe han ga et overbevisende uttrykk for da han 12 år gammel reiste alene til Kristiania og solgte karve som han hadde kjøpt for sine sparepenger." Slik begynner beretningen om Balke i St. Hallvard, bladet om Oslos historie.

Han var en bereist og velkjent bygdemaler som reiste rundt med egen hest og slede og hadde "to drenger å hjelpe ham med arbeidet."

Så ~~ok~~ ferdet til Kristiania der han gikk på tegneskole, deretter til København og Stockholm og i sistnevnte by solgte han malerier til kongen, Karl Johan, og andre medlemmer av kongefamilien. I 15-20 år var han på reisefot, og han befant seg i Frankrike i 1845-47 der han solgte ikke mindre enn 30 malerier til Kong Ludvig Filip. Det var toppen av karrieren. Etterpå kom Februarrevolusjonen som førte til at både kongen og Balke måtte flykte. Slik gikk det til at han slo seg ned i Kristiania for godt.

Hans interesse for sosiale spørsmål var mangfoldig. Det var han som først fikk Stortinget til å bevilge kunstnerstipendier. Hans bestrebelser for å få innført alders-, enke- og uførepensjoner for arbeidere lyktes ikke. Han syslet med

tanken om å grunnlegge en arbeiderby i Oslo. Einar Gerhardsen kalte det et stykke østkant på vestkanten.

Selv om grensene for jordstykket er litt vanskelig å fastslå i dag, kjøpte han iallfall et stykke jord som det ble holdt auksjon over og som hadde tilhørt Nedre Blindern gård. Det målte 30 1/2 mål. Det første han gjorde var å bygge hus til seg selv som lå der hvor Schultzgt. 1 nå ligger. Utparselleringen av tomter gikk tregt da det kanskje ikke var så mange som var interessert i å bosette seg så langt borte fra byen. Etterhvert gikk det bedre, og bebyggelsen ble kaldt "Kunstnerlund". Den ble etterhvert kaldt Balkeby på folkemunn.

Husene på "Balkeby" var nokså like, bortsett fra størrelse. Husene var innredet med flere leiligheter, hver utstyrt med kjøkken. Dette var ikke vanlig i arbeiderboliger.

Peder Balkes boligeksperiment tok slutt i 1879 da en bybrann utslettet de fleste av husene.

"Vår" Balkeby begynte da OBOS kjøpte kgl. fullmektig Erichsens løkke. Et lite gårdsbruk ble drevet der ikke så lenge før OBOS kjøpte det. Balkeby var opprinnelig regulert forholdsvis tett med tre gårdsrom, to lukket og et åpent. Men da OBOS kjøpte det, sløyfet de de to indre tverrfløyene og fikk lov til å øke etasjetallet til 7, og blokkbredden til 15 m. St. Hallvard skriver: "Som en kuriositet kan det nevnes at byggearbeidet en tid blev stoppet av helserådet på grunn av for liten avstand mellom blokkene."

Det skrives også at "Navnet Balkeby er stjålet fra den såkalte "Kunstnerlund" på den andre siden av Bogstadveien, som maleren Balke grunnla en gang i forrige århundre.

Og Oslo Byleksikon skriver: "Balkeby har aldri strakt sig til sydsiden av Bogstadveien, og det er derfor helt uriktig å kalle OBOS's store kompleks Erichsens løkke for Balkeby. At ikke en kraftig mann i styret kan få det forandret!"

Still opp på dugnaden !